

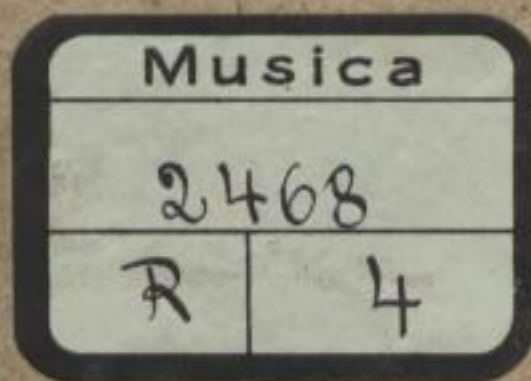
Schranck No II.
3. Fach 7. Lage

Nos. 1. Solo.

*Violino e
Basso.*



del Sig. Cattaneo.



(4 Bl.)



URFILM 41/1977 № 609

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Ums. 2468/ R/4*

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

| Datum | Name, Stand und Wohnung des Benutzers | Ort der Benutzung | Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?) | Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?) |
|-------|---------------------------------------|-------------------|--|---|
|-------|---------------------------------------|-------------------|--|---|

Sonata à Violino solo

V. Fran^{co} M^{re} Cattaneo.

Handwritten musical score for a solo violin sonata. The score is written on ten staves, with the first two staves marked "Grave". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. A red number "3" is written in the top right corner.

Volti Subito. Volti

Ex 44 (1-4) Mus. 2468-R-4



All.

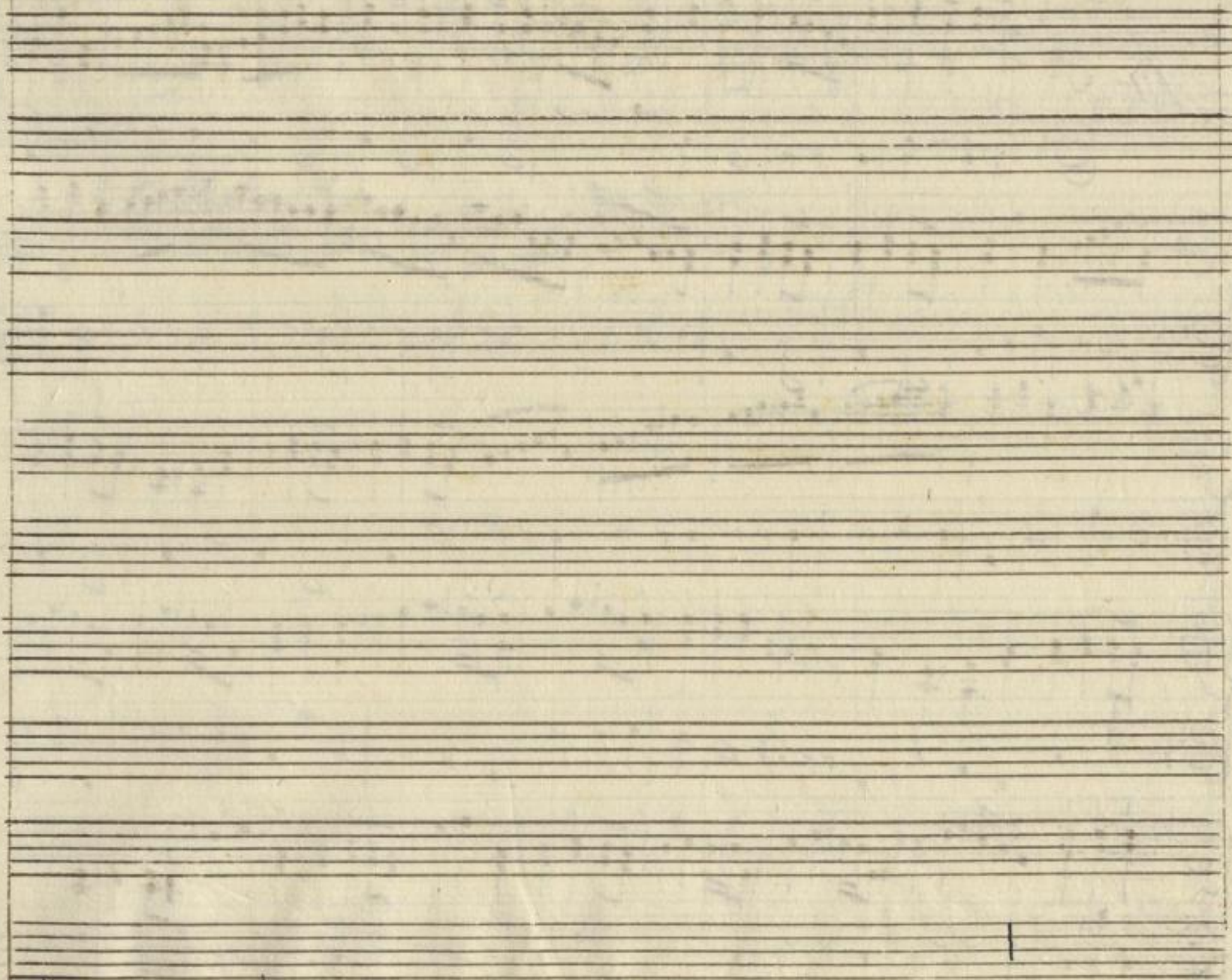
The image shows a page of handwritten musical notation on aged, slightly discolored paper. The notation is written in a historical style, likely 18th or 19th century. It consists of multiple systems of staves, each containing several lines of music. The notation includes notes, rests, and clefs, and is written in a single system across the page. The paper is aged and slightly discolored, with some visible wear and tear at the edges. The notation is in a single system across the page, with various musical notations including notes, rests, and clefs. The paper is aged and slightly discolored.



24

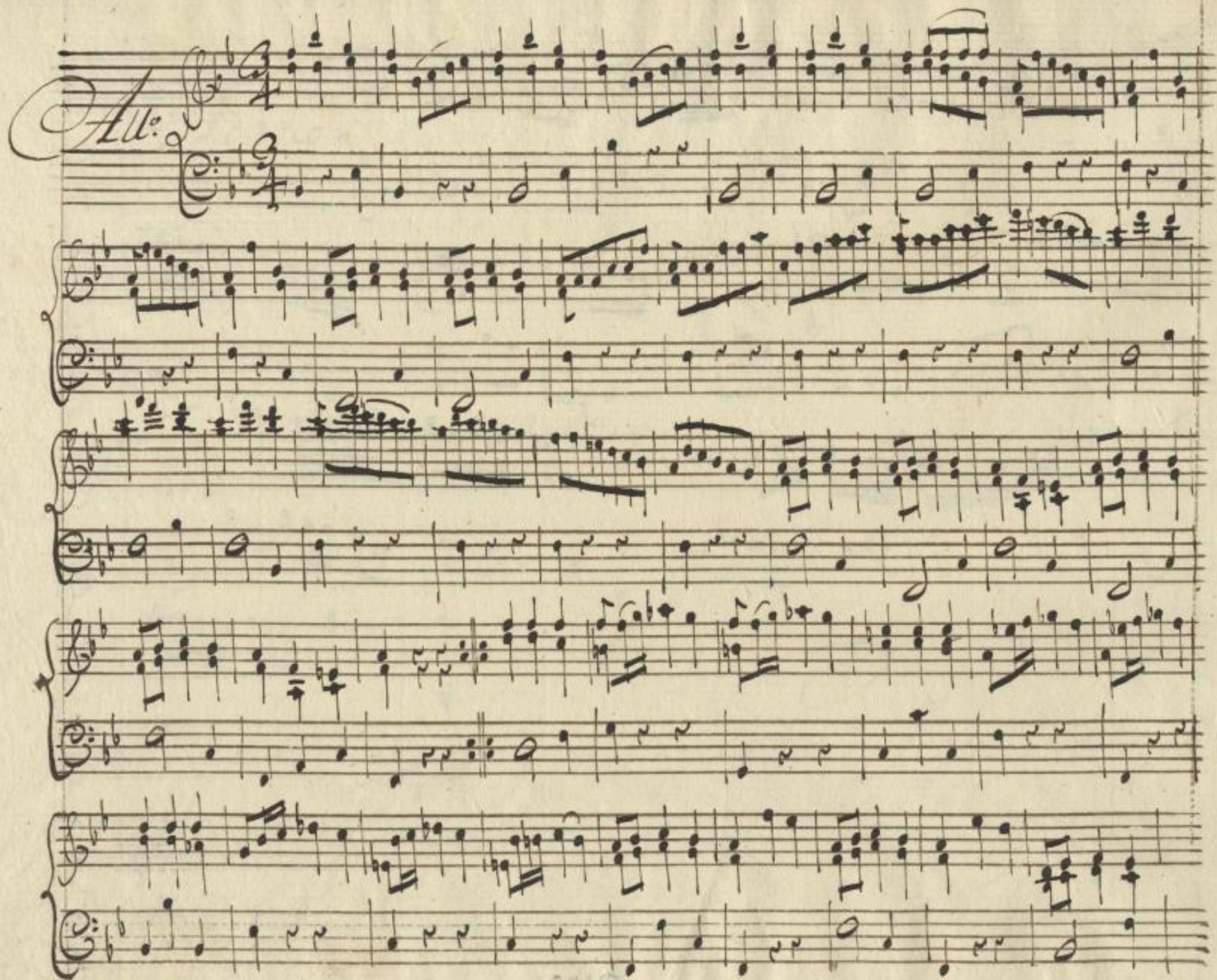
Adagio

Ferte Segue l'Allegro



(Ex 119)

B⁶





X 8

